



# LES IMPOSTEURS

spectacle itinérant pour la jeunesse dans le cadre  
du festival **LA SEMAINE EXTRA**

**CRÉATION 2018** texte **Alexandre Koutchevsky** mise en scène **Jean Boillot**  
avec les comédiens associés du NEST **Régis Laroche** et **Isabelle Ronayette**

› création au lycée St-Exupéry de Fameck du **5 au 7 février 2018**

production Le NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est avec le soutien de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

nord est  
théâtre

**CONTACTS PRESSE - NATIONALE** Catherine Guizard - lastrada.cguizard@gmail.com  
+33 (0)1.48.40.97.88 / +33 (0)6.60.43.21.13 / **GRANDE RÉGION**  
Nastia Zobnina - nastiazobnina@nest-theatre.fr / +33 (0)3.82.54.70.42  
**CONTACTS PRODUCTION** : Stéphane Meyer - stephanemeyer@nest-theatre.fr  
+33 (0)6.86.70.34.60 | **Le NEST - Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est** direction Jean Boillot [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr) 15 route de Manom  
57100 Thionville

# LA SEMAINE EXTRA

## 4ème édition

Voici trois ans que le NEST a créé un festival « pour et avec » les adolescents La Semaine Extra. Les jeunes sont les élèves d'aujourd'hui et les citoyens de demain. La Semaine Extra articule le temps et le hors temps scolaire, dans les établissements et dans les théâtres de Thionville pour présenter des spectacles pluridisciplinaires, venus de France et d'ailleurs, avec des ateliers, des rencontres et des projets participatifs. Isabelle Ronayette et Régis Laroche, artistes associés du NEST, en sont les nouveaux directeurs artistiques.

La prochaine édition du festival a lieu du **13 au 18 avril 2018** et réunit sept spectacles sous un thème **«d'ailleurs, je suis d'ici»** qui veut explorer les questions d'appartenances, qu'est-ce qui fait qu'on se sent chez soi ou pas?

### D'AILLEURS, JE SUIS D'ICI !

*«Ma maison. Ma famille. Mes amis. Mon école. Ma ville. Mon pays. C'est chez moi. L'endroit que je connais et qui me reconnaît. Qui me constitue, et où je me construis. Celui qui m'amène à penser le monde, à me positionner. Un sentiment d'appartenance rassurant ! L'endroit où je veux, où je dois rester. Mais aussi, celui que je voudrais, que je devrai, quitter. Pour devenir et me risquer. M'émanciper pour me confronter. Partir à la rencontre de l'autre. Habiter une autre maison, découvrir un autre pays. Ailleurs ! Avoir le sentiment que finalement, chez moi... c'est partout !»*

Isabelle Ronayette et Régis Laroche, co-directeurs artistiques du festival

**avec le soutien de** la DRAC-Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Thionville, du Rectorat Nancy-Metz, du Conseil Départemental de Moselle **en partenariat avec** les établissements scolaires Cité scolaire Hélène Boucher (Thionville), Lycée Antoine de Saint-Exupéry (Fameck), Lycée polyvalent Louis de Cormontaigne (Metz), Cité scolaire Charlemagne (Thionville), Lycée professionnel Jean-Baptiste Colbert (Thionville) et avec le Cinéma La Scala, le Centre social le Lierre, l'Espace culturel Leclerc, et Puzzle (programmation spectacle vivant et numérique en cours).

## Un projet en direction de la jeunesse

Depuis 2010, nous développons au NEST, un projet en direction de la jeunesse parce que nous pensons que les jeunes ne sont pas le public de demain mais celui d'aujourd'hui. Tout au long de la saison, nous proposons un parcours et un temps fort - La Semaine Extra, festival pour et avec la jeunesse. Organisé en temps scolaire et hors temps scolaire, dans les établissements et dans nos salles de spectacle, 7 spectacles y sont programmés, accompagnés d'une multitude d'ateliers, de rencontres, de projets participatifs. Croisant enjeux de formation et d'ouverture au sensible, le projet vise à donner la parole aux jeunes tout en leur transmettant une expérience : jeu d'acteur, création sonore, découverte des techniques du spectacle, critique, communication... Ce festival est construit avec la complicité des établissements scolaires de Thionville, Fameck, Metz, Hettange-Grande, Hayange, Cattenom, Talange... et du Puzzle, de la Scala.

## Un spectacle pour les jeunes sur le territoire Nord Mosellan

La saison prochaine, nous souhaitons proposer aux municipalités de la communauté « Portes de France », une coopération autour de la jeunesse, avec une extension de **La Semaine Extra**, par une création du NEST. **Les Impositeurs**, spectacle créé avec les deux comédiens permanents du NEST. Ce spectacle autonome techniquement, pourra s'implanter sur les places publiques, dans les établissements scolaires, dans des salles polyvalentes, de spectacle... Il sera accompagné d'actions artistiques et culturelles et se clôturera par un moment convivial avec les habitants. Nous souhaitons aussi impliquer les jeunes de chaque municipalité dans l'organisation des représentations. Cette création serait fabriquée et présentée d'abord au sein de deux établissements scolaires, le lycée Antoine de St-Exupéry de Fameck, et le lycée Saint-Pierre Chanel de Thionville dans le cadre de **La Semaine Extra**, puis en tournée sur le territoire des « Portes de France ».

## Les Imposteurs

Acteurs et adolescents ont ceci en commun : ils sont sujet à la métamorphose, ils naviguent dans les entre-deux de l'identité. Entre la personne que je suis et le personnage que je joue, ou entre l'enfant que je suis encore et l'adulte que je deviens. C'est un jeu inquiétant et créatif, où le réel se mélange à la fiction, pour se fixer parfois dans des moments d'identités auxquels le public peut prêter foi.

Pour son troisième mandat, Jean Boillot a proposé à deux acteurs, Isabelle Ronayette et Régis Laroche, d'être artistes associés au NEST. « Les imposteurs » seront d'abord l'occasion de présenter au public ces deux acteurs. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Comment en sont-ils venus au théâtre ? Quels personnages ont-ils joués ? Sont-ils interprètes ou créateurs ? Comment se mêle ce qu'ils sont à ce qu'ils jouent ?....

Ça pourrait donc commencer comme une présentation intime des deux acteurs et de leur métier. Ça pourrait se prolonger par l'histoire d'un jeune homme, à la fois adolescent et acteur, qui ne voulait pas grandir et qui, pour échapper à sa vie et au temps qui passe, usurpe l'identité d'adolescents disparus, leur empruntant/volant leur famille, leurs amis, leur langue.

### CALENDRIER

**5 au 7 février** 2018 – Première au lycée St-Exupéry de Fameck

**10 au 11 avril** 2018 – Représentation au lycée St-Pierre Chanel de Thionville

**14 avril** 2018 – Représentation à la Tréfilerie du NEST dans le cadre de **La Semaine Extra**

**16 avril** 2018 – Représentations au lycée Colbert de Thionville

**17 avril** 2018 – Représentations au lycée Charlemagne de Thionville

**18 avril** 2018 – Représentation au lycée Hélène Boucher de Thionville

## **Le NEST et la décentralisation théâtrale**

La décentralisation dramatique continue de s'inscrire dans le double projet de ses pionniers : démocratisation et régionalisation de la création théâtrale. Institutionnalisée aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale sous l'impulsion de Jeanne Laurent, André Malraux, puis Jacques Duhamel, lui donnent son véritable élan et concourent à la réalisation de son principal objectif : élargir l'accès à la création théâtrale pour tous les publics. Un Centre Dramatique National (CDN) est une structure dirigée par un ou plusieurs artistes directement concernés par l'art dramatique. Il lui est confié une mission d'intérêt public de création dramatique, dans le cadre d'une politique nationale de développement de l'art du théâtre. En 2017 on compte 37 Centres dramatiques nationaux.

## **Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville Grand Est**

Implanté à Thionville depuis 1977, dirigé par Jean Boillot depuis 2010, le NEST est un théâtre au service de la création et de la démocratisation de l'art, possédant le label de **Centre Dramatique National** depuis 2008, attribué par le Ministère de la Culture et soutenu par la DRAC, la Ville de Thionville et la Région Grand Est. A la fois lieu de créations et de représentations, il propose notamment une saison d'une vingtaine de spectacles pour une centaine de représentations, joués aussi bien au Théâtre en bois qu'au Théâtre de Thionville. Plus de 11 000 spectateurs par saison, augmenté de plus de 3 000 spectateurs participants aux actions artistiques (ateliers, rencontres, brunch). Véritable outil d'animation du territoire, le NEST rayonne sur le territoire du nord Mosellan.

Au-delà de la programmation proposée sur le bassin de population qui couvre tout le nord mosellan, le NEST mène les missions suivantes :

- La création et la diffusion des spectacles produits par le NEST *le made in Thionville*. Sur les 3 dernières années, les productions du NEST ont été présentées dans 60 villes en France et à l'étranger, rassemblant plus de 32 000 spectateurs.
- La formation professionnelle pour toute la filière des métiers du spectacle vivant (administration, technique et artistique)
- La sensibilisation de tous les publics à l'art théâtral, notamment les publics rencontrant des difficultés sociales, économiques, physiques.
- Le soutien aux artistes qu'ils soient régional ou national.

De par sa situation frontalière, Thionville est naturellement tournée vers la Grande Région. Pour le NEST la région c'est l'Europe. Depuis 2007 nous développons des projets de coopération artistique et culturelle, notamment avec Total Théâtre, un réseau de 7 théâtres de création de la Sarre, de la Rhénanie Palatinat, de la Wallonie et de la communauté germanophone de la Wallonie. Total théâtre est ponctuellement soutenu par le projet INTERREG.

## RENSEIGNEMENTS & INVITATIONS

**NEST**, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

### Site du Théâtre en Bois

15 route de Manom à **Thionville**

tél + 33 (0)3 82 82 14 92 / [infos@nest-theatre.fr](mailto:infos@nest-theatre.fr)

## CONTACTS PRESSE

**NATIONALE** Catherine Guizard - [lastrada.cguizard@gmail.com](mailto:lastrada.cguizard@gmail.com) +33 (0)1.48.40.97.88

/ +33 (0)6.60.43.21.13

**GRANDE RÉGION** Nastia Zobnina - [nastiazobnina@nest-theatre.fr](mailto:nastiazobnina@nest-theatre.fr)

/ +33 (0)3.82.54.70.42