

N •
EST
THÉÂTRE



L'ÉTÉ
SAISON 21-22



NUIT DE JUIN!
DIX-SEPT ANS!
-ON SE LAISSE GRISER.
ON DIVAGUE; ON SE SENT AUX LÈVRES UN BAISER
QUI PALPITE LÀ, COMME UNE PETITE BÊTE...

ARTHUR RIMBAUD

QUOI DE NEUF ?

p. 5 > 7

SPECTACLES D'ÉTÉ

p. 9 > 16

INFOS PRATIQUES

p. 17 > 19

QUOI DE NEUF ?

EKINOX

Retour sur EKINOX

En attendant le voyage retour qui aura lieu le 24 septembre à Aumetz (France) où nous explorerons le pays des rêves, entre gestes artistiques, rencontres et surprises, retour en images sur un événement à dormir debout...

Le 26 mars dernier, EKINOX investissait Rumelange (Luxembourg) le temps d'une Foire du sommeil festive, stimulante et créative.



Choristes, cuisiniers, lycéens, commerçants, pas moins de 200 participants de Rumelange se sont associés au projet EKINOX et ont permis de rendre cette journée magique. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.



Ci-dessous, Déambulation dans les rues de Rumelange lors du spectacle Deblozay, de la cie Rara Woulib



Quand le NEST voit la vie en jaune



50 nuances de jaune (ou presque) : en choisissant cette couleur pour peindre le mur extérieur du NEST face à la Moselle, c'est un grand coup de soleil que lui a donné l'artiste Clémentine Carsberg. Citron, bouton d'or, moutarde,

beurre frais, safran... avec ce nuancier, c'est toute la subtilité et la diversité de la communauté humaine qu'elle entend célébrer, même si le jaune est aussi un clin d'œil à notre brochure. Venez découvrir son mur en vrai !

**SPECTACLES
D'ÉTÉ**

LE MARCHÉ D'ÉTÉ

MAR. 21 JUIN
À PARTIR DE 17H

SITE DU THÉÂTRE EN BOIS

AU PROGRAMME



© Renaud Gilbert

MARCHÉ DE SAISON
avec les producteurs locaux

ENTRÉE
LIBRE



© Olivier Thomas

AVION PAPIER
Collectif La Méandre

ENTRÉE
LIBRE

Un film d'animation dont les personnages s'échappent pour gambader sur les murs, de la musique jouée par des instruments-jouets, de petites inventions mécaniques... et voilà comment une simple caravane devient caverne merveilleuse.

durée 20 min Tout public à partir de 4 ans

IN-TWO
d'Alexandra Tobelaim

ENTRÉE
LIBRE

Retour au NEST de ces drôles de boîtes en bois où se joue un théâtre pour soi seul, qui se chuchote à l'oreille. Vous n'avez pas encore fait l'expérience ? C'est le moment ou jamais !

Réservation sur place le soir même

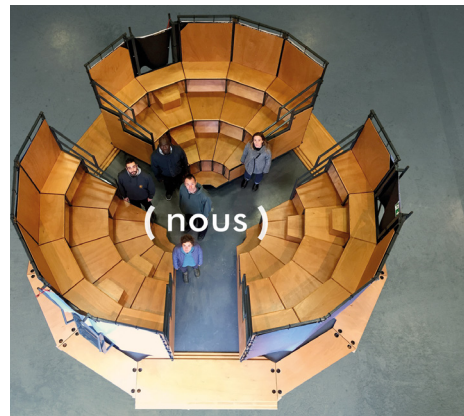
durée 6 à 8 min à partir de 8 ans

(NOUS)
Ktha Compagnie

ENTRÉE
LIBRE

Une arène en bois dans laquelle on s'assied, les uns serrés contre les autres, et beaucoup de questions - de celles que l'on se pose tous. Un spectacle qui nous rassemble, esquissant le début de ce que l'on appelle une communauté.

durée 1h à partir de 12 ans



mar. 21 juin.
17h, 17h30, 18h, 19h,
19h30, 20h, 20h30

Site du Théâtre en Bois

mise en scène Laura Dahan, aide à la mise en scène Manuel Marcos, regard extérieur et production Mélissa Azé, écriture, dessins, montage, musique, machinerie, jeu Arthur Delaval, dramaturgie du court-métrage Guihem Bréard, machinerie, construction Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot, mapping Guillaume Bertrand

mar. 21 juin.
17h-19h, 20h-21h

Site du Théâtre en Bois
(en extérieur)

mise en boîte Alexandra Tobelaim, scénographie Olivier Thomas, textes Marion Aubert, Cédric Bonfils, Céline de Bo, Ian de Toffoli, Sarah Dropsy, Louise Emö, Sylvain Levey, Catherine Monin, Estelle Savasta, Karin Serres, Catherine Zambon

avec Valentine Basse, Stéphane Brouleaux (en alternance), Lucile Oza, Elisa Voisin,

mar. 21 juin.
17h15, 19h, 21h

Site du Théâtre en Bois
(en extérieur)

un spectacle de la Ktha compagnie Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Brendan Le Delliou, Guillaume Lucas, Lear Packer, Abdoulaye Seydi, Patrice Teysseyre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl

avec l'aide de Benoit Afnaim, Laura Alberge, Vincent Bailly, Yanosh Hrdy, Panxo Jimenez, et Youna Sevestr

SAFARI INTIME

Opéra Pagaï



© Vincent Mureau

Une réjouissante expédition urbaine

Avis aux curieux et voyageurs de tout poil, c'est à une étonnante excursion dans Thionville que vous convie L'Observatoire des Comportements Humains. Au fil de ce safari mené en petits groupes dans les rues de la ville, vous aurez l'occasion d'approcher l'être humain dans son milieu naturel, en toute discrétion. Par les fenêtres et les portes ouvertes, vous pourrez ainsi observer des dîners en famille, des scènes de parade amoureuse, ou encore la fameuse cérémonie des devoirs. Vous pourrez saisir à la dérobée l'homme dans son intimité la plus totale et, avec un peu de chance, surprendre quelques disputes domestiques... Transformer l'espace public en terrain de jeu ? C'est la raison d'être d'Opéra Pagaï, un collectif bordelais qui « poétise les villes par la création d'utopies éphémères ». Ils orchestreront leur déambulation avec la complicité active de 35 Thionvillois.es et Manomois.ses. Les recevoir est une immense chance, ne manquez pas cette occasion de vivre à leurs côtés une expérience atypique et jubilatoire !

ven. 01 juil. 20:45

sam. 02 juil. 20:45

Rendez-vous au parking François Captien, 57100 Manom.

Départ toutes les 15 minutes.

conception, mise en scène Cyril Jaubert
collaboration à la mise en scène Lucie Chabaudie

avec Yvonne Alidières, Jérôme Baelen, Jérôme Benest, Pauline Blais, Cyrielle Bloy, Marion Casenave, Lucie Chabaudie, Benoît Chesnel, Laurine Clochard, Paul Courilleau, Hannah Daugreuil, Marc Depond, Lionel Disez, Célestine Fisse, Laurent Giroud, Hélène Godet, Guillaume Grisel, Anouk Guerbert, Félix Henrion, Lionel Ienco, Cyril Jaubert, Sylvie Lalaude, Jean-Marc Liévin, Camille Mansir, Cécile Maurice, Jean-Noël Obert, Gaétan Rançon, Lucas Ruffini, Philippe Ruffini, Marik Wagner
coordination Célestine Fisse, Marik Wagner
régie Benoît Chesnel, Paul Courilleau
administration, production Sylvie Lalaude, Philippe Ruffini

avec la complicité des habitants de Manom et la participation de comédiens locaux volontaires

durée 1h30

à partir de 12 ans



© Ophélie Couathiac

AU PROGRAMME

VARIATIONS AUTOUR DE LA RENCONTRE, DU COUPLE ET DE LA FAMILLE

Cie La Mandarine Blanche

Comme un kaléidoscope en trois épisodes, nous foulerons les sentiers de l'humanité en empruntant les écritures contemporaines de Fredrick Brattberg, Léonore Confino et autres surprises. Entre rythmes syncopés et langue charnelle, figures pittoresques et silhouettes vacillantes, nous raconterons avec poésie et humour, en musique, nos failles et nos apothéoses.

SAUVE QUI PEUT (LA RÉVOLUTION)

Cie Roland Furieux

Nous sommes en 1794. Danton échappe à la guillotine. Nous sommes en 1989. Jack Lang commande un film à Jean-Luc Godard pour célébrer le bicentenaire de la Révolution. S'émancipant de *Sauve qui peut (la révolution)*, un roman de Thierry Froger dans lequel l'écrivain imagine la rencontre des « monstres » Godard et Danton, la compagnie Roland furieux nous invite à vivre avec elle les premières intuitions d'un travail, les premières feuilles d'un texte.

COLÈRES

Cie du Bredin

Inspiré par ses lectures des textes de et sur la militante féministe Louise Michel, Laurent Vacher a eu envie de travailler sur la colère. Pour cette série de lectures, il a, avec une auteure associée, interrogé des femmes sur leurs combats, leur expérience, leurs réflexions. Ses Lectures mettront successivement à l'honneur les écrits de Louise Michel, les paroles des femmes rencontrées et le texte écrit par Faustine Noguès à partir de ce matériau.

jeu. 07 juil. 19h
ven. 08 juil. 19h
sam. 09 juil. 18h

Site du Théâtre en bois
(en extérieur)

Distribution : Sylvia Amato, Emma Barcaroli, Joris Barcaroli, Mathieu Saccucci... (sous réserve et en cours)
Mise en voix et en espace : Alain Batis

ven. 15 juil. 19h
sam. 16 juil. 18h
dim. 17 juil. 18h

Site du Théâtre en bois
(en extérieur)

Distribution : Didier Menin (acteur), Camille Perrin (acteur, musicien)
Mise en voix et en espace : Laëtitia Pitz, avec la collaboration d'Anaïs Pélaquier

d'après le roman de Thierry Froger,
Sauve qui peut (la révolution)
(Actes Sud, 2016)

ven. 22 juil. 19h
sam. 23 juil. 18h

Site du Théâtre en bois
(en extérieur)

Auteure associée : Faustine Noguès
Mise en voix et en espace : Laurent Vacher

LECTURES CHAMPÊTRES

ENTRÉE
LIBRE

Le feuillet de l'été ? C'est Lectures Champêtres au NEST ! Tout au long du mois de juillet, venez entendre des textes dits par des artistes de la région, sous forme de mini-séries. Libre à vous de venir goûter ce moment de partage un soir, deux soirs, ou trois soirs de suite, si le cœur vous en dit : les Lectures Champêtres sont gratuites et ouvertes à tous. Il suffit de prendre place sur l'un des transats du site du Théâtre en Bois, les pieds dans l'herbe, et de laisser la magie opérer.



EKINOX

Projet **subventionné** par Esch, capitale européenne de la Culture 2022, le ministère de la culture DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Thionville, la CPHVA. **Avec le soutien de** : Politique de la ville - ministère de la Culture et l'académie de l'Union - École Supérieure professionnelle du théâtre du Limousin. Projet labellisé PFUE. **Organisé** dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne. **En partenariat avec** la Ville de Rumelange, la Ville d'Aumetz et Gares & Connexions - SNCF.

AVION PAPIER

Avec le soutien de : la DRAC Bourgogne Franche-Comté ; le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté ; le Conseil Départemental de Saône-et-Loire ; l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) ; Le Cabagnol - Cie Rue de la casse **Accueil en résidence** : l'Espace Périphérique - Paris ; Animakt - Saulx-les-Chartreux ; Port Nord / Collectif La Méandre - Chalons-sur-Saône.

IN TWO

Production Tandaim et - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est coproduction Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue , Théâtre Joliette-Minoterie - Scène conventionnée pour les expressions contemporaines- Marseille, Orphéon - la Seyne-sur-Mer, dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par la DRAC et la Région PACA, Châteauvallon, scène nationale dans le cadre d'une résidence de création, **avec le soutien de** Lieux Publics - centre national de création en espace public - Marseille, La Chartreuse - centre national des écritures du spectacle - Villeneuve-lez-Avignon, La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du sud. Ce projet a reçu le soutien de la fondation SNCF. La compagnie Tandaim est soutenue par la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, et conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Cannes. Le NEST est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Ville de Thionville et la Région Grand Est.

(NOUS)

Production ktha compagnie, Le Boulon - CNAR (Centre National des Arts de la Rue) à Vieux-Condé, Pronomade(s) - CNAR en Haute-Garonne, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, L'Atelier 231- CNAR - Sotteville-Lès-Rouen et la Coopérative De Rue De Cirque - 2r2c - Paris. **Avec le soutien de** : la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA), la Région Île-de-France, l'École du Nord (dispositif d'insertion Région-Hauts-de-France - DRAC Nord-Pas-de-Calais-Picardie), la SPEDIDAM, Nil Obstrat - Saint-Ouen-l'Aumône, Bilum, le pOlau - pôle des arts urbains - Tours, La Lisière / La Constellation - Bruyères-le-Châtel, les Plateaux Sauvages - Paris 20e et la Cité de Refuge - Armée du Salut - Paris. ktha compagnie **est conventionnée** par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris.

mentions obligatoires

SAFARI INTIME

Production Opéra Pagaï et CDN NEST - Nord Est Théâtre Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est **coproductions** : Opéra Pagaï, Le F.O.I.N - centre culturel de Terrasson-Lavilledieu, Atelier231 - cnarep, Art Mixte, L'Abattoir - cnarep, Le Parapluie - cnarep, Pronomade(s) en Haute-Garonne - cnarep, Leuven in scene, CultureOCentre, Rayon Frais, Pôle des Arts Urbains, Derrière Le Hublot, MiraMiro, Le Channel - scène nationale, La Garance, scène nationale, La Ferme du Buisson - scène nationale, Théâtre National Bordeaux Aquitaine - centre dramatique national, Les Tombées de la nuit, CarréColonne - scène nationale, Ici ou Là, Le Théâtre de Laval - scène conventionnée, Le Volcan - scène nationale, Le GrandT - scène conventionnée, La Paperie - cnarep, Scène Nationale du Sud Aquitain La compagnie est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Nouvelle-Aquitaine. **Elle est soutenue par** la région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Opéra Pagaï est une compagnie **conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Nouvelle-Aquitaine, soutenue par le Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la ville de Bordeaux.

INFOS
PRATIQUES

TARIFS

Pour réserver vos places :

- sur internet : nest-theatre.fr
- par tél. : 03 82 82 14 92
- sur place au Barnum : du lun. au ven. de 13h30 à 17h30

Adulte 15€

Adhérent 10€

Jeune (< 26 ans) 8€

Solidaire 1€

(sur présentation de justificatif minima sociaux)

Carte d'adhésion* 15€

(une fois achetée, elle vous donne droit au tarif adhérent de 10€ pour chaque spectacle)

* Les cartes d'adhésion de la saison 20-21 restent valables pour la saison 21-22

Groupes 10€

à partir de 10 personnes
(la 10^e personne est invitée)

PROGRAMME FÊTE DE LA MUSIQUE À THIONVILLE

PLACE ANNE GROMMERCH

- 18:00 **BABAYAGA** (rock progressif / musiques traditionnelles des Balkans)
- 20:00 **HÉLÈNE PIRIS** (violoncelle / batterie et chœurs)
- 22:00 **BLACK LILYS** (chansons / guitares / chant / piano)

PASSERELLE DE L'EUROPE

- 18:00 **CHARLÈNE PLONER - OPLAT'CHA**
(concert clownesque)

PLACE AU BOIS

- 18:00 **FOGGY BOTTOM** (rock)
- 19:00 **MICKEY TRUMP** (reprises pop-punk)
- 20:15 **INPUT'ES** (punk-rock)
- 21:30 **LUCKY TROLLS** (punk celtique)
- 22h45 **PKRK** (punk)

PARC WILSON

- 19:00 **DJ ANIMATION SOUND SYSTEM**
- 20:00 **RIC** (reggae / dancehall / musiques latines / jazz manouche...) accompagnés par les invités locaux DOUBLE L, ICE PROD, TRINS, DON GIO, RASBILLY TRINS, LE SON DE LA CAVE & INDIYANE.

COUR DU CHÂTEAU

- 18:15 **MARC LÉONARD** (jazz / fusion / bossa-nova...)
- 20:30 **EPO** (musique traditionnelle indienne / jazz)
- 22:30 **MOTHER FUNKERS BAND** (soul / funk / jazz)

PLACE CLAUDE ARNOULT

- 19:00 **SIRIUS** (jazz manouche/musique latine/ambiance...)
- 20:00 **THE ANENOMY** (heavy rock)
- 21:00 **TEN MINUTES LEFT** (punk)
- 22:00 **HOPESCURE** (metal progressif)

NEST

21/06	17h-21h	ENTRÉE LIBRE	Marché d'été
21/06	17h15	ENTRÉE LIBRE	(nous) Ktha compagnie
21/06	19h	ENTRÉE LIBRE	(nous) Ktha compagnie
21/06	21h	ENTRÉE LIBRE	(nous) Ktha compagnie
21/06	17h-19h	ENTRÉE LIBRE	IN-TWO d'Alexandra Tobelaim
21/06	20h-21h	ENTRÉE LIBRE	IN-TWO d'Alexandra Tobelaim
21/06	17h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	17h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	18h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	19h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	19h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	20h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
21/06	20h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	10h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	10h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	11h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	14h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	14h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	15h	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
22/06	15h30	ENTRÉE LIBRE	Avion papier du Collectif La Méandre
01/07	20h45-21h45	ENTRÉE LIBRE	Safari Intime Compagnie Opéra Pagaï (départ toutes les 15 min.)
02/07	20h45-21h45	ENTRÉE LIBRE	Safari Intime Compagnie Opéra Pagaï (départ toutes les 15 min.)
07/07	19h	ENTRÉE LIBRE	Variations autour de la rencontre du couple et de la famille d'Alain Batis
08/07	19h	ENTRÉE LIBRE	Variations autour de la rencontre du couple et de la famille d'Alain Batis
09/07	19h	ENTRÉE LIBRE	Variations autour de la rencontre du couple et de la famille d'Alain Batis
15/07	19h	ENTRÉE LIBRE	Sauve qui peut (la révolution) de Laëtitia Pitz
16/07	18h	ENTRÉE LIBRE	Sauve qui peut (la révolution) de Laëtitia Pitz
17/07	18h	ENTRÉE LIBRE	Sauve qui peut (la révolution) de Laëtitia Pitz
22/07	19h	ENTRÉE LIBRE	Colères de Laurent Vacher
23/07	18h	ENTRÉE LIBRE	Colères de Laurent Vacher
08/09	19h	ENTRÉE LIBRE	Présentation de saison

**PRÉSENTATION
DE LA SAISON 22-23
LE 08 SEPT. À 19H**

NEST-THEATRE.FR

NEST CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE-GRAND EST

15 route de Manom - 57100 Thionville
Plus d'infos et réservation
infos.nest-theatre.fr et 03 82 82 14 92