



# REVUE DE PRESSE

## COURT TOUJOURS #9

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE DE LA FORME BRÈVE  
théâtre, danse, cirque, théâtre d'objets, lectures, concert ...

> du vendredi **21** au dimanche **23** septembre **2018** à Thionville

Le NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est, la Ville de Thionville et la Région Grand Est.  
Court Toujours reçoit le soutien du Conseil Départemental de la Moselle et de l'ONDA en partenariat avec l'association Le Gueuloir, l'association Jazzpote et la Maison de Quartier de la Côte des Roses. Projet participatif « À quoi tu penses quand... » est soutenu par les Politiques de la Ville (Ville de Thionville, communauté d'agglomération Portes de France, DRAC Grand Est, Région Grand Est).

nord est  
théâtre

**NEST, Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est**  
direction Jean Boillot  
15 route de Manom 57100 Thionville  
+33 (0)3 82 82 14 92 | [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr)

# SOMMAIRE

## PRESSE ÉCRITE

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>RÉPUBLICAIN LORRAIN</b> (THIONVILLE, METZ)        | P. 3, 9, 10, 11 |
| <b>LA SEMAINE</b> (THIONVILLE, METZ, NANCY, MOSELLE) | P. 4            |
| <b>JOURNAL DE THIONVILLE</b> (THIONVILLE, HAYANGE)   | P. 5            |
| <b>LE JEUDI</b> (LUXEMBOURG)                         | P. 6            |
| <b>VOSGES MATIN</b>                                  | P. 7-8          |

## TV, RADIO, WEB P. 12

### **FRANCE 3 GRAND EST**

### **SZENIK** (GRAND EST)

### **MIRABELLE TV** (METZ, VERDUN, FORBACH, LONGWY ET SARREBOURG)

### **RADIO RCF JERICO MOSELLE**

### **BOLD** (LUXEMBOURG)



## Art et sport de connivence Art et sport de connivence à Thionville

ThionvilleCultureCulture festival court toujours

Nous sommes un lieu de créations, d'aventures, notre rôle est de faire découvrir autre chose à nos publics. C'est pour cela qu'on a imaginé de rapprocher l'art du sport pour notre festival Court toujours », annonce Jean Boillot, directeur du Nord est théâtre de Thionville. A compter de vendredi et jusqu'à dimanche, ce sont 39 représentations qui sont au programme sur le site du Théâtre en Bois « Il y aura 19 spectacles, entre 10 et 45 minutes chacun, dont sept créations ». Comme toujours les spectateurs auront l'embarras du choix car ce sera pluridisciplinaire. Du théâtre documentaire avec The other me qui relatera l'expérience humaine d'une jeune championne de GRS à voir vendredi à 19 h 15 et 21 h 30, Rose imaginé par Régis Laroche, artiste associé du Nest, qui met en scène un spectacle tendre et intimiste autour du basket et de la société, à découvrir vendredi à 19 h 15 et à 22 h 15, samedi à 17 h 15, de la danse avec O super sport manet les prouesses physiques de Timothée Bouloy de l'Opéra de Metz à admirer sous une yourte samedi à 17 h 15, 20 h 30 et 22 h 45.

Être un miroir du monde

Il y aura également des lectures avec des auteurs de la grande région, du théâtre musical avec Faux départs sans oublier de l'originalité au gré

d'un dialogue entre un danseur et une pelleuse dans Transports exceptionnels, proposé en accès libre dimanche à 16 h 15. Du cirque aussi avec Sabordage qui sera joué en plein air samedi à 18 h 15 et à 21 h 15 « On a constaté qu'il y avait des valeurs similaires entre l'art et le sport : l'esprit d'équipe, le dépassement de soi, la recherche de l'exploit. Notre boulot est d'être un miroir du monde et on espère que ce festival sera dynamique ». Alors à vos baskets, prêts, partez dès vendredi, il faudra galoper pour essayer de voir un maximum de spectacles.

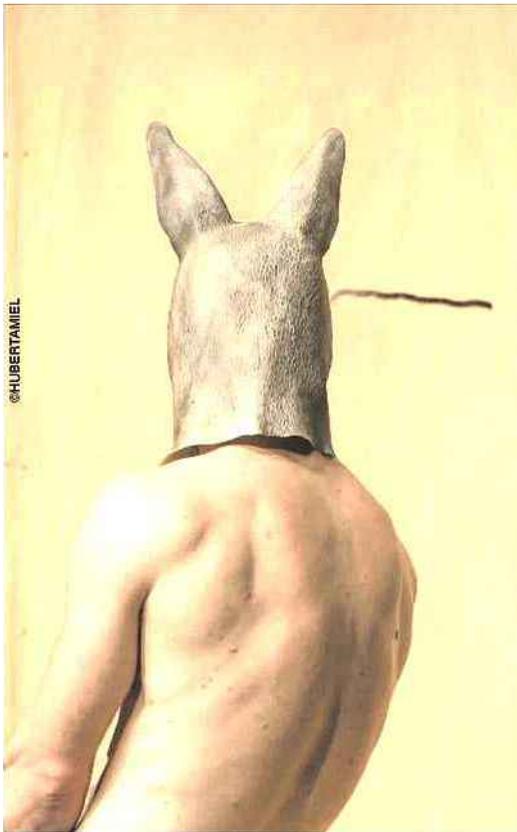
Court toujours du 21 au 23 septembre sur le site du Théâtre en Bois de Thionville. Tarif 7 €, pass 4 spectacles 20 € sur réservation uniquement au 03 82 82 14 92 et [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)



Thionville / NEST

# Court Toujours#9, festival véloce

Ce vendredi 21, dès 18 heures, s'ouvre la 9<sup>e</sup> édition du festival Court Toujours que **JEAN BOILLLOT**, directeur du NEST (Centre dramatique national transfrontalier de Thionville Grand Est), a, dès son arrivée dans la région, inscrit dans les saisons théâtrales thionvilloises.



**T**out se déroule sur le site du Nest, route de Manom, juste après le parc Napoléon. Au Théâtre en Bois (T.e.B.), sur le parvis, dans une yourte dressée à deux pas du Barnum, dans le pré surplombant la rive gauche de la Moselle, près du phare, dans un atelier inspiré du Nest et dans quelques autres sites

ouverts sur la nuit et le jour. **Jusqu'à dimanche, 19 spectacles dont 7 créations absolues vont être donnés pour 39 représentations.** Les plus courtes durent 4 ou 5 minutes alors que les plus longues nécessitent 3 quarts d'heure de folle curiosité.

Court Toujours#9 est un festival dédié aux formes brèves des arts du spectacles - danse, drame, cirque, comédie, théâtre d'objets, marionnettes, musique, lecture, performance. Interdisciplinaire, donc. Et fort indiscipliné puisque Court Toujours#9 célèbre les insolentes noces du sport et de l'art. Six spectacles déclinent ainsi quelques sports majeurs comme la gymnastique rythmique et sportive, le basket-ball, le karaté ou l'athlétisme. D'authentiques athlètes qui ont quitté pistes ou stades pour monter sur scène incarnent ce que signifie faire du sport, entre jubilation, souffrance et solitude. Ainsi l'ancienne championne olympique allemande Marion Rothhaar, dans *The Other:Me* (co-produit avec le Théâtre National du Luxembourg) nous emmène au cœur des corps souffrants des gymnastes en compagnie d'une jeune sportive du club thionvillois de GRS.

Régis Laroche, artiste associé au Nest, met en scène et en émois, dans *Rose*, son expérience de basketteur. Timothée Bouloy, de l'Opéra-Théâtre de Metz, dans *O Super(sport)Man*, met en mouvement 4 danseurs qui interrogent notre fascination pour les dieux-du-stade. Le Collectif Les Trois Mulets, en résidence au Nest, questionne les athlètes : *A quoi tu penses quand...* quand ils dribblent, glissent ou saluent. Court Toujours#9, c'est du théâtre autrement. Il suffit de le vérifier au TeB dès vendredi.

Fernand-Joseph Meyer (clp)

Informations, réservations : 03 82 82 14 92 /  
nest-theatre.fr

# Le Thi-Pass Sport/Culture

J  
E  
U  
N  
E  
S  
S  
E

Après le succès de Moselle Jeunesse sur Rive en Fête, la Ville de Thionville poursuit son action en faveur de la mise en place de nouveaux espaces d'expression pour les jeunes, avec notamment une opération organisée en collaboration avec le NEST Théâtre dans le cadre du festival Court Toujours.

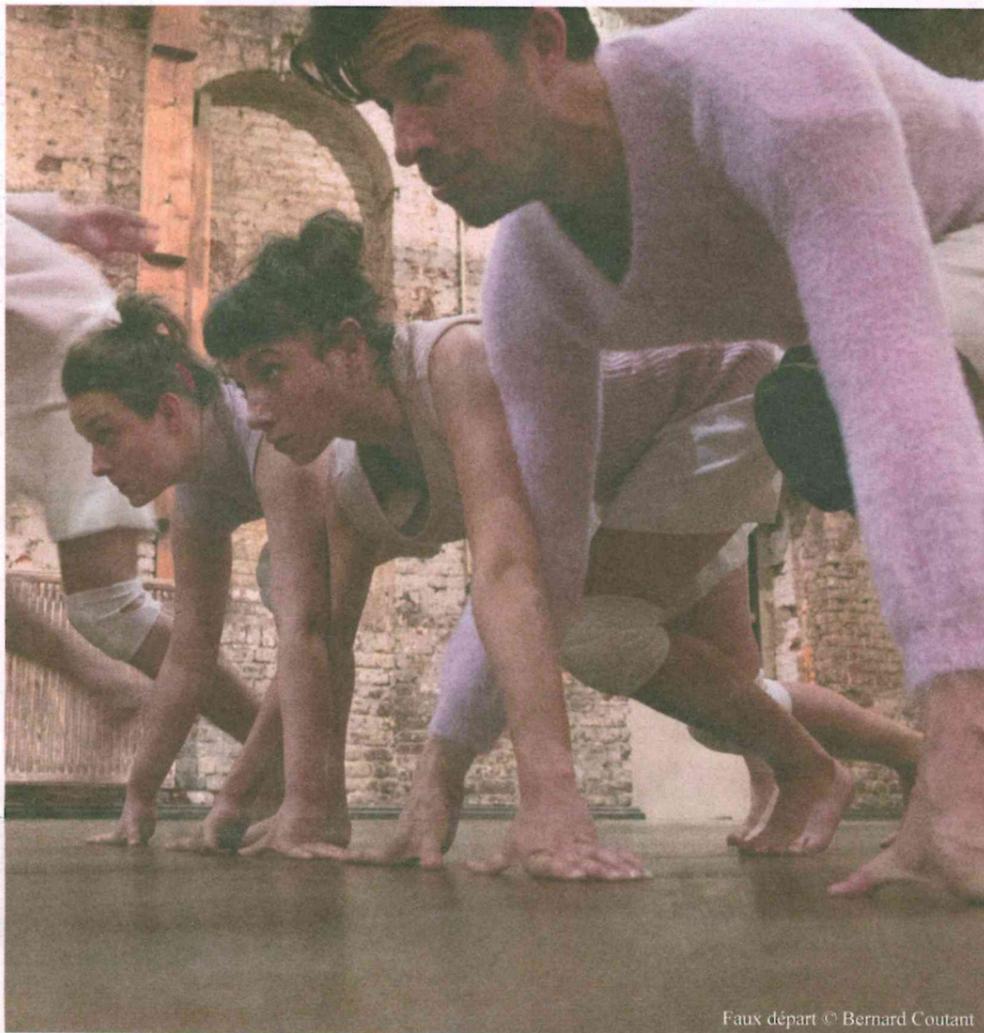
La rentrée s'annonce riche en découvertes pour la jeunesse thionvilloise. Après le Trick-Art Festival, qui le 15 septembre se consacre aux cultures urbaines (skate, graff, danse et concerts et avant le Golden Battle Arena le 24 novembre, c'est une nouvelle passerelle qui se construit pour les jeunes, entre le sport et la culture, deux univers a priori différents, mais qui révèlent au final de nombreux points communs.

C'est autour de cette idée que le Nest - Théâtre en Bois a décidé d'articuler son festival Court Toujours, traditionnellement organisé à la rentrée.

Cette année, Court Toujours se tiendra du 21 au 23 septembre, dates qui coïncident avec celles de la fête nationale du Sport, placée sous l'égide du Ministère des Sports. La programmation du festival thionvillois est orientée pour une large part vers la thématique sportive (voir ci-dessous).

Aussi, cette année, pour développer les passerelles entre le Sport et la Culture, l'achat d'un Pass 4 spectacles pour un jeune thionvillois âgé de 11 à 18 ans ouvrira droit à une réduction de 15 € pour toute inscription dans un club sportif thionvillois pour la saison 2018-2019.

Conformément au dispositif déjà existant auprès des associations sportives partenaires, cette aide est à faire valoir lors de l'inscription dans un club sportif de la ville pour la saison 2018/2019. L'aide accordée sera déduite du montant de la cotisation. La demande d'aide peut être formulée en ligne via le site de la ville [thionville.fr](http://thionville.fr) (rubrique actualités) Selon les projections réalisées par rapport à la fréquentation du festival les années précédentes, cette opération pourrait bénéficier à près d'une centaine d'adolescents.



Faux départ © Bernard Coutant

## Le programme du Festival Court Toujours

### The Other : Me / Marion Roth haar

Focus Art et sport : GRS et Performance

CRÉATION performance de Marion Roth haar, Marc Planceon, avec la participation d'une jeune gymnaste thionvilloise

Vendredi 21 septembre à 19h15 et à 21h30

Site du Théâtre en Bois, Atelier

À partir de 15 ans durée estimée 40 min

L'expérience humaine d'une jeune championne de GRS de l'Allemagne de l'Ouest, participante aux Jeux Olympiques de 1988. Ce voyage dans le temps questionne le rapport au corps des jeunes athlètes, leur représentation au sein de la société et la perception souvent idéalisée qu'elles peuvent subir.

### À quoi tu penses quand ... / Les Trois Mulets

Focus Art et sport- spectacle participatif - théâtre

Texte Eve Gollac - conception Ali Esmili, Vincent Farasse, Eve Gollac et un groupe de sportifs-amateurs

Remerciements : Association Passage et Maison des Quartiers de la Côte des Roses

vendredi 21 septembre à 19h et à 20h15

samedi 22 septembre à 17h, à 19h et à 22h15

dimanche 23 septembre à 11h30 et à 12h30

Site du Théâtre en Bois, Phare

À partir de 6 ans durée estimée 5-10 min

Tu salues, combats, dribble, médites. Plusieurs sports parmi lesquels karaté, capoeira, handball, yoga sont racontés par ceux qui les pratiquent.

Capsules théâtrales pour plonger dans la tête des sportifs eux-mêmes, observer la mince frontière entre la vie quotidienne et le sport.

### Mon Théâtre : techniques de pointe expliquées à mes voisins / Daria Lippi et Laurence Fischer

Focus Art et sport : Karaté et Danse, Karaté et théâtre

Mise en scène Daria Lippi et Thomas Nucci, avec Laurence Fischer

samedi 22 septembre à 19h30 - Théâtre en Bois, Thionville

À partir de 15 ans, durée estimée 45 min

Solo ludique et éducatif, Mon Théâtre raconte ce qu'est le conflit aussi bien dans la vie qu'au Karaté. Triple championne du monde de Karaté et comédienne, Laurence Fischer nous détaille les subtilités du conflit en direct.

### Faux départ / Ingrid von Wantoch Rekowski

Focus Art et sport : Course et danse

Mise en scène Ingrid von Wantoch Rekowski

samedi 22 septembre à 17h15, à 20h30 et à 22h45

Site du Théâtre en Bois, Théâtre À Dire

À partir de 12 ans durée estimée 20 min

Le plus dur pour un athlète, c'est l'attente. Ce moment de tension parfois interminable entre l'installation sur la ligne de départ et le coup de feu qui semble ne jamais arriver. Avec quatre danseurs sur les starting-blocks, Faux départ sonde notre rapport à la compétition et au ratage en prenant pour source le célèbre faux-départ d'Usain Bolt en 2011.

### O Super(Sport)Man / Timothée Bouloy

Focus Art et sport, Sport-spectacle et danse

CRÉATION chorégraphie, conception sonore Timothée Bouloy

samedi 22 septembre à 17h15, à 20h30, à 22h45

Site du Théâtre en Bois, Yourte

tout public durée estimée 25 min

Le sportif est un héros populaire. Un super-héros, même, tant il est parfois admiré pour ses prouesses physiques. Quatre danseurs sur scène, héros le temps de la chorégraphie, iront interroger notre adoration de ces grands athlètes et les conséquences qu'elle engendre.

### Rose / Régis Laroche

Focus Art et sport : Basket et théâtre

CRÉATION texte, interprétation Régis Laroche

vendredi 21 septembre à 19h15 et à 22h15

dimanche 23 septembre à 17h15

Site du Théâtre en Bois, Tréfilerie

À partir de 15 ans durée estimée 40 min

Fils d'une ancienne joueuse de basket professionnelle, l'artiste associé du NEST Régis Laroche s'empare de son histoire familiale pour créer un spectacle tendre et intimiste où il sera question du basket, de la société qui évolue, et du passage du temps. Une histoire de gens ordinaires, et une bouleversante déclaration d'amour filial.

**CONTACTS : Ville de Thionville / Service Jeunesse**  
Courriel : [djsp@mairie-thionville.fr](mailto:djsp@mairie-thionville.fr) - Tél. 03 82 82 25 22

Thionville, au Théâtre en Bois: Festival

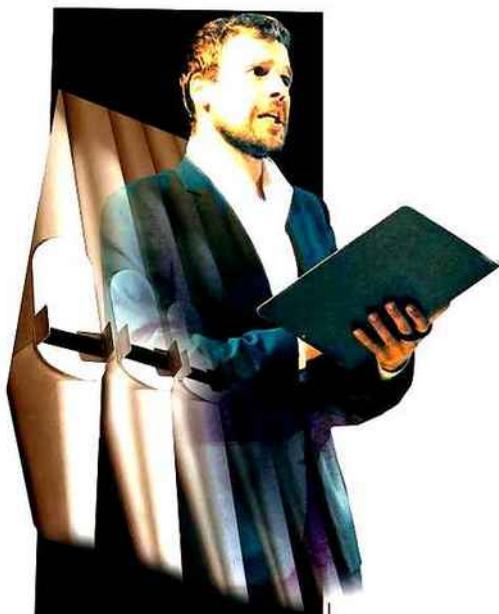
## Court Toujours

Le 9<sup>e</sup> festival interdisciplinaire des formes spectaculaires courtes «Court Toujours» démarre vendredi au Théâtre en Bois du Nest, le Centre dramatique national transfrontalier de Thionville, pour se clore dimanche quand le dramaturge Gérard Watkins lancera un concert de rock progressif. 19 spectacles s'en prennent à tous les arts scéniques (cirque, théâtre, danse, marionnettes...), se déploient sur le site du Nest et se nichent sous une yourte, dans un atelier fou, en plein air, près de la Moselle, sous une paillotte ou sur un parvis. Le plus court dure 4 minutes, les plus longs frôlent les 45 minutes. «Court Toujours» raconte la vie tout court, entre vitesse dégrossie, record débattu et lenteur savourée. Sept créations théâtrales absolues vont cristalliser sports et arts scéniques entre performance, technicité et beauté. Il est prudent de réserver. Infos: [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr)



## Culture

### LES SORTIES DE LA SEMAINE



© DR

#### 1/ MUSIQUE CLASSIQUE VOIX ET ORGUE EN HARMONIE



PHOTO ER

#### 2/ SPECTACLE HISTORIQUE LA GARNISON DU CHÂTEAU DE JOUX EN 1914-1918



PHOTO DR

#### 3/ EXPOSITION SALON DU MODÉLISME

### 1/ MUSIQUE CLASSIQUE

#### VOIX ET ORGUE EN HARMONIE

Né en 1980 à Montbéliard, Marc Mauillon, baryton, est considéré comme un « chanteur hors norme », selon Opéra Magazine. Après une tournée en Pologne, Belgique, Brésil, l'enfant du pays fait une halte à Danjoutin. Il sera accompagné par Élise Rollin, professeur d'orgue au conservatoire à rayonnement départemental de Belfort, au beau palmarès également. Les deux artistes ont concocté un programme de musique baroque pour voix et orgue ou pour orgue seul puisé dans le répertoire allemand et français. Ce concert est proposé par Orgalie, avec le soutien des Amis de l'orgue de Danjoutin.

*/ Danjoutin (90), le 23 septembre à 17 h  
à l'église Saint-Just. Entrée libre.*

### 2/ SPECTACLE HISTORIQUE

#### LA GARNISON DU CHÂTEAU DE JOUX EN 1914-1918

Le château de Joux invite le public à une déambulation libre afin de plonger un siècle en arrière. Une reconstitution historique de la garnison durant la Première Guerre mondiale est proposée durant un week-end. Expositions, reconstitutions, animations permettront de redécouvrir la vie des troupes mobilisées dès le 2 août 1914 à la défense de la frontière. Le rôle des soldats alliés canadiens et américains, installés autour du fort à partir de 1917, sera également mis en lumière.

*/ Pontarlier (25), le 22 septembre de 14 h à 18 h,  
le 23 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
Tarifs : 7,50 € (adultes), 4,50 € (de 6 à 14 ans),  
gratuit (moins de 6 ans). [www.chateaudejoux.com](http://www.chateaudejoux.com)*

### 3/ EXPOSITION

#### SALON DU MODÉLISME

Connaissez-vous la gare de Bas-Évette ? À défaut de la découvrir en taille réelle, la 12<sup>e</sup> édition du salon du modélisme fait un zoom sur cette petite gare de passage sur la ligne Paris Belfort, située à environ 5 km à l'ouest de Belfort et très fréquentée lors des Eurockéennes. L'association des modélistes ferroviaires du Territoire de Belfort entre ainsi dans la cour des grands aux côtés d'une cinquantaine d'exposants, amateurs ou professionnels, venus de toute l'Europe pour présenter leurs réseaux ferroviaires ou modèles réduits de divers véhicules. L'exposition consacrée aux jouets Lego® l'an passé est renouvelée et même agrandie.

*/ Mulhouse (68), les 22 et 23 septembre de 10 h à 18 h  
à la Cité du train. 11 € (plein tarif), 8,5 € (tarif réduit).*



Grand Est



©BERNARD COUTANT

4/ FESTIVAL  
COURT TOUJOURS



© DR

5/ ANNIVERSAIRE  
LES 20 ANS D'AZIMUTS

6/ MARIONNETTES  
J-365



© VINCENT MUTEAU

pour **Sortir** TOUTES  
vos sorties  
sur [www.estrepublicain.fr](http://www.estrepublicain.fr)  
[www.vosgesmatin.fr](http://www.vosgesmatin.fr)  
[www.republicain-lorrain.fr](http://www.republicain-lorrain.fr)

4/ FESTIVAL  
COURT TOUJOURS

Pour démarrer la saison du NEST, centre dramatique national de Thionville, sur les chapeaux de roue, « Court Toujours » propose une vingtaine de formes brèves extraordinaires, pour tous les goûts et tous les publics, qui vont de 4 à 40 minutes : danse, performance, cirque, théâtre de texte et/ou d'objets, ou musique... Ce festival pluridisciplinaire ne pouvait que s'intéresser un jour au sport, du simple fait de son nom, de sa matière et de son objet : c'est chose faite pour sa 9<sup>e</sup> édition qui présente des histoires de sport où des artistes dialoguent avec la discipline sportive qu'ils pratiquent ou avec des sportifs qu'ils font témoigner.

*l Thionville (57) du 21 au 23 septembre sur le site du théâtre en bois, 15 route de Manom.  
[www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)*

5/ ANNIVERSAIRE  
LES 20 ANS D'AZIMUTS

La Cie Azimuts fête 20 ans de création dans les rues, sur les chemins et à travers champs. Implantée depuis 1998 en Meuse, et depuis 2015 sur le site d'Écurey Pôles d'avenir en résidence permanente, où elle a fondé le CCOUAC, le centre de création ouvert aux arts en campagne, la compagnie recherche et expérimente des formes hybrides transdisciplinaires le plus souvent à ciel ouvert. Cet anniversaire sera résolument tourné vers l'avenir. Et réunira les compagnies Rue de la Casse, Bronniak, La Chose publique, Ilù, Vladimir Spoutnik, Mélocoton, Caravanes, AuCalm, Astrotapir, Les Filantes, Salle de Shoot... et Azimuts.

*l Montiers-sur-Saulx (55) le 22 septembre à partir de 16 h et le 23 septembre de 15 h à 19 h. Tout public et gratuit.  
[www.cieazimuts.com](http://www.cieazimuts.com)*

6/ MARIONNETTES  
J - 365

5<sup>e</sup> édition du désormais très attendu « Rendez-vous Marionnettes J-365 ». En plus de présenter les grandes lignes du festival mondial des théâtres de marionnettes qui fêtera sa 20<sup>e</sup> édition en 2019, ce rendez-vous offre un programme très fourni, avec notamment Les Anges au Plafond, Elvis Alatac ou Les Clochards Célestes... mais aussi « Tierkreis » en première mondiale, fruit d'une collaboration entre l'ensemble musical C Barré et la compagnie Méandres, et puis des spectacles à destination des plus jeunes, des ateliers de fabrication et de manipulation, une soirée formes courtes... ainsi que les 4<sup>e</sup> Rencontres internationales de théâtres de papier.

*l Charleville-Mézières (08) du 20 au 25 septembre.  
[www.festival-marionnette.com](http://www.festival-marionnette.com)*



THIONVILLE Culture

# Un festival au pas de course

**Pour participer à *Court toujours*, il faut sauter d'une représentation à l'autre, se faufiler entre les sièges, se concentrer et taper dans les mains. C'est un vrai marathon à vivre ce dimanche encore avec le *Nest* à Thionville.**

Courez toujours, mais prenez votre temps », telle est l'invitation lancée par Jean Boillot au public venu assister à la 9<sup>e</sup> édition du festival *Court toujours* qui se poursuit jusqu'à ce dimanche à Thionville. Armés de leur programme, les participants ont sélectionné les spectacles en fonction des horaires, de leur durée mais aussi de façon à en voir un maximum, car oui, il faut être curieux mais aussi stratégique. Josiane, une des bénévoles, fidèle au poste, s'empresse de repérer ceux qu'elle aura le temps de voir entre deux accueils du public. « Car on commence à l'heure c'est un gage de réussite du festival », insiste le directeur du *Nest*.

C'est en douceur vendredi soir que les premiers curieux ont amorcé leur marathon, jalonné de dix-neuf propositions très diversifiées. Avec *A quoi tu penses quand* ils ont été embarqués dans le vif du

sujet en compagnie d'Eric, Jean-Paul, Nezha et Wahib du collectif Les Trois Mulets. Dix minutes top chrono pour réussir la prouesse de transporter l'auditoire dans leur univers fait de souvenirs et d'anecdotes. Après cette séance d'échauffement, ils ont poursuivi leur mise en jambe avec *The Other me* qui relate l'expérience humaine d'une ancienne championne de GRS en Allemagne de l'Ouest.

## Dernier départ ce dimanche

Samedi, c'est au pas de course que s'est poursuivi le festival avec une magnifique performance dansée intitulée *O super sport man* joliment interprétée par quatre danseurs qui ont enchaîné, vingt-cinq minutes durant, les mouvements et les émotions ainsi que les portés. Autre moment fort, en plein air et sous la pluie avec *Sabordage !* le public a assisté à une représentation en apesanteur à couper le souffle. Quant à ceux qui espéraient voir *Rose*, ils ont dû passer leur tour, la mise en scène de Régis Laroche a fait un véritable carton, affichant complet tout comme *Piletta Renux*.

Pour se remettre de tant d'émotions, une bonne nuit de sommeil



**Du cirque avec *Sabordage* !, mais aussi de la danse, du théâtre et même du sport et de la performance sont au programme de *Court toujours*, le festival du *Nest* programmé ce dimanche encore à Thionville.** Photo Armand FLOHR

s'impose Le public est attendu en pleine forme ce dimanche dès 11 h 30 sur le site du Théâtre en Bois. Au coup de sifflet des comédiens, il y aura de l'art mais aussi du

sport Ouvrez les yeux, respirez et profitez.

**S. F.**

> **Ce dimanche, le festival se poursuit**

**dès 11 h 30 et jusqu'à 18 h avec quatorze représentations dont certaines sont déjà complètes. Réservation sur [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr) Tarif : 7 € le spectacle.**



## **Court toujours : ces petits moments riches en émotions Court toujours à Thionville : ces petits moments riches en émotions**

ThionvilleCultureCulture

C'est très touchant. La forme est surprenante et la technique utilisée originale », voilà les commentaires entendus à la fin de la représentation de *Dislex*, une des créations à découvrir lors du festival Court toujours porté par le Nord est théâtre. Imaginé par Isabelle Ronayette, artiste associée du centre dramatique national de Thionville, le spectacle parlait de dyslexie et des difficultés liées à ce handicap du langage, qu'elle connaît bien puisqu'elle a appris à vivre avec. « Parfois on comprend tout et des fois rien, c'est comme la mer, la dyslexie fait des vagues et moi j'en ai à souper des lettres ! » En trente minutes, elle a réussi le pari de faire passer un message tout en éveillant les consciences. « Ce spectacle devrait être joué dans les écoles », estime une spectatrice.

Tout au long du week-end, du côté du site du théâtre en Bois, il y avait des perles à découvrir, dix-neuf précisément. De Back up et son théâtre d'objets à Piletta Remix en passant par le sublime Rosede Régis Laroche et la performante d'O super sport man... il y a eu de

l'émotion, des rires et même quelques larmes. De quoi réjouir les organisateurs. « Nous avons vu de nombreux habitués mais aussi de nouvelles têtes, se félicite Jean Boillot, le directeur du Nest. Je pense que la thématique sur le sport a plu et était peut-être plus accessible. Quant aux sept créations programmées j'ai été agréablement surpris tant elles sont déjà solides. C'est un beau week-end, bien meilleur que le temps. » La pluie a tout de même contrarié les plans des festivaliers impatients d'admirer des transports exceptionnels. Joué en plein air, il a dû être annulé.

# RADIO / TV / WEB



## FRANCE 3 GRAND EST

### Annonces du festival

<https://www.google.fr/amp/s/france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/sortir-festival-court-toujours-au-nest-thionville-1531752.amp>



## SZENIK.EU

magazine video des spectacles du Grand Est transfrontalier

### Annonces du festival

[https://www.szenik.eu/fr/Festivals/Court\\_toujours\\_2018-00469](https://www.szenik.eu/fr/Festivals/Court_toujours_2018-00469)



## MIRABELLE TV

**Reportage sur le festival** (diffusion le 20 septembre 2018)

<https://www.facebook.com/viamirabelle.tv/videos/554724728290901>



## RCF JERICO MOSELLE

**Interview de Thierry Georges avec Jean Boillot, directeur du NEST**  
(diffusion le 19 septembre 2018)



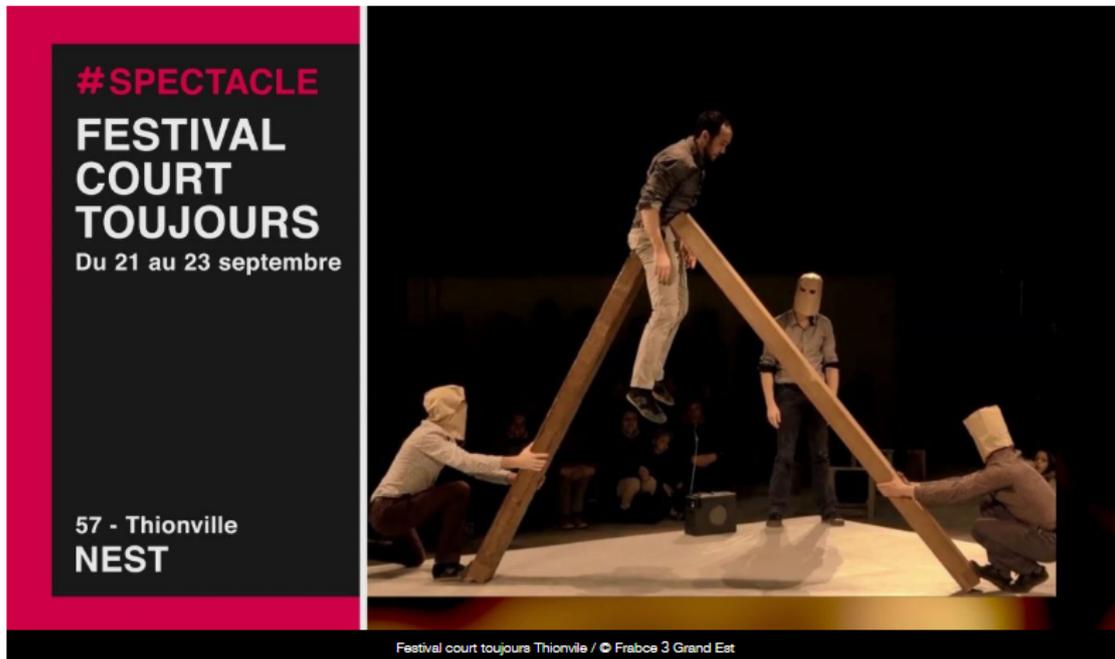
## BOLD

magazine de la Grande Région

### Annonces du festival

<http://boldmagazine.lu/festival-court-toujours-lance-saison-nest/>

## SORTIR - Festival Court toujours au NEST à Thionville



Festival court toujours Thionville / © France 3 Grand Est

PARTAGES

-  Partager
-  Twitter
-  Partager
-  Envoyer

Du 21 au 23 septembre va se tenir la 9<sup>e</sup> édition du festival *Court Toujours* au *NEST* à Thionville. Cette année le festival propose une vingtaine de spectacles de forme brève pour les amateurs de danse, de cirque, de théâtre, de musique et de performance, bref de toutes les formes du spectacle vivant.

Par Sophie Gueffier

Publié le 31/08/2018 à 09:30 Mis à jour le 03/09/2018 à 18:03

Le **NEST** présente le Festival *Court toujours* du 21 au 23 septembre 2018.

publicité

Pendant trois jours, une vingtaine de spectacles vivants vont ravir tous types de spectateurs. Il y en aura pour tous les goûts, mais toujours sous forme brève. De 4 minutes à 40 minutes : pas le temps

### Programmation par lieux

#### Au Théâtre en bois (200 places)

- Vendredi 20h30 : *Core* (danse, musique, vidéo) / [Hervé Birolini](#) et Aurore Gruel
- Samedi à 19h30 : *Mon Théâtre* : techniques de pointe expliquées à mes voisins (théâtre, performance) / [Daria Lippi](#)
- Dimanche à 15h15 : *Backup* (théâtre d'objets, vidéo) / Cie Chaliwaté, Cie Focus
- Dimanche à 18h15 : Concert de clôture (musique) / [Gérard Watkins](#)

#### À l'Atelier (100 places)

- Vendredi à 19h15 et 21h30 : *The Other : Me* (performance) / [Marion Rothhaar](#) et Marc Planceon
- Samedi à 18h15 et 21h15 : *Piletta ReMix* (théâtre) / [Le Collectif Wow !](#)
- Dimanche à 12h30 et 17h00 : *5* (danse, performance) / Cie Claudio Stellato

**À la Tréfilerie (50 places)**

- Vendredi à 19h15 et 22h15 : *Rose* (théâtre) / **Régis Laroche**, artiste associé du NEST
- Samedi à 17h15 : *Rose* (théâtre) / Régis Laroche, artiste associé du NEST
- Dimanche à 11h45, 14h30 et 17h30 : *Dislex* (théâtre, vidéo) / Isabelle Ronayette, artiste associée du NEST

**Au Phare (90 places)**

- Vendredi à 19h00 et 20h15 : *À quoi tu penses quand...* (théâtre) / **collectif Les Trois Mulets** (entrée libre)
- Samedi à 17h00, 19h00 et 22h15 : *À quoi tu penses quand...* (théâtre) / collectif Les Trois Mulets (entrée libre)
- Dimanche à 11h30 et 12h30 : *À quoi tu penses quand...* (théâtre) / collectif Les Trois Mulets (entrée libre)

**À la Yourte (70 places)**

- Vendredi à 22h15 : *Lectures du Gueuloir* (mises en voix)
- Samedi à 17h15, 20h30 et 22h45 : *O Super[Sport]Man* (danse) / Timothée Bouloy
- Dimanche à 13h30 : *Lectures du Gueuloir* (mises en voix)

**En plein air**

- Samedi 18h15 et 21h15 : *Sabordage !* (nouveau cirque) / Cie La Mondiale générale
- Samedi 20h30 et 22h45 : *Bascules* (nouveau cirque, musique) / Lucie Antunes, La Muse en Circuit
- Dimanche à 16h15 : *Transports exceptionnels* (danse) / Dominique Boivin, Cie Beau Geste

**Lieu :** Site du théâtre en Bois - NEST - 15, route de Manom - Thionville et autres lieux du NEST

**Tarifs :**

**Pass 4 spectacles :** tarif plein 20€ / tarif jeune 15€ et place supplémentaire 5€

**Spectacle à l'unité :** Tarif plein 7€ / tarif jeune 5€

**Offre spéciale carte d'adhésion 10€** > spectacles de la saison à 10€

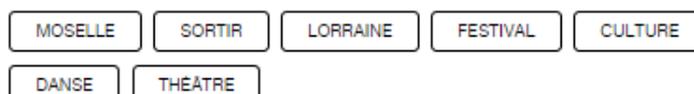
**Restauration sur place avec présence d'un food truck**

- Vendredi dès 18h00
- Samedi dès 17h00
- Dimanche dès 12h00

**Infos et réservations**

Tel : 03-82-82-14-92

mail : [infos@nest-theatre.fr](mailto:infos@nest-theatre.fr)





## FESTIVAL

## COURT TOUJOURS 2018

Du 21 au 23 septembre 2018

Nest-Théâtre

## Prêt pour un festival sportif ?

Le sport est-il un art et les artistes sont-ils des athlètes ? C'est une question que nous posera dans les prochains jours le festival *Court toujours* à Thionville ! Hervé Birolini et Aurore Gruel, Timothée Bouloy, Régis Laroche, Guy-Pierre Couleau, Claudio Stellato ou encore Isabelle Ronayette se penchent sur nos corps et sur leurs performances, sur le statut social des sportifs, et transposent ces thématiques dans de nombreuses histoires. Il ne nous reste qu'une chose à dire : à vos marques, prêts, partez !

Le festival *Court toujours* nous promet du cirque, du théâtre, de la danse, de la vidéo et des performances, et toujours en format court ! Il invite de nombreux artistes à une grande fête sportive et divertissante, pour parler du sport de haut niveau, de ses challenges, de sa réputation et de son Histoire.

Régis Laroche, par exemple, nous offre un aperçu dans sa famille. Dans *Rose*, ce fils d'une ancienne joueuse de basket nous parle des gens normaux et des évolutions de la société. Le danseur Timothée Bouloy, de Metz, tente, lui, d'analyser la figure du sportif en tant que superhéros, dans *O Super (Sport) Man*. Dans *Core*, une installation lumineuse, Hervé Birolini et Aurore Gruel nous mettent sous hypnose ; de son côté, la compagnie *La Mondiale générale* explore l'équilibre de l'être humain ; dans *Tamara, une histoire vraie*, Guy-Pierre Couleau réunit théâtre et arts plastiques, et dans *Backup*, la compagnie *Chaliwaté* nous emmène au pôle Nord. Avec un programme pareil, on transpirerait presque d'enthousiasme !

MOTS CLÉS : danse - festival - théâtre

## LA SÉLECTION SZENIK



### The Other: Me

Performance de Marion Rothaar & Marc Planceon, le 21 septembre à 19h15 et 21h30, Atelier, 40 minutes, à partir de 10 ans

Marion Rothaar, qui vit à Biel, multi-championne d'Allemagne de gymnastique rythmique et participante des JO de 1988, est aujourd'hui metteuse en scène et conseillère artistique dans la danse. Dans *The Other: Me*, elle s'intéresse, avec le danseur Marc Planceon, aux jeunes athlètes, à leur prestige social et à leurs idéaux. Quelle pression pèse sur les épaules des stars de demain, et comment gèrent-ils cela ?

Photo : Ben Zurbriggen



### Faux Départ

Théâtre musical de la Cie Lucilia Caesar, le 22 septembre à 17h15, 20h30 et 22h45, Théâtre À Dire, 20 minutes, à partir de 12 ans

Quatre comédiens sont dans les starting-blocks. La tension monte, la ligne d'arrivée semble très loin. La pression, l'espoir de la victoire et la peur de perdre font battre leurs cœurs à tout rompre. Dans cette création, la compagnie Lucilia Caesar explore nos individualités contemporaines, qui semblent se jouer toujours dans la compétition les uns avec les autres. Est-ce encore dans l'esprit sportif que de rechercher perpétuellement le succès ? Ou cet esprit olympique a-t-il disparu depuis bien longtemps ?

Photo : Bernard Coutant



### Transports exceptionnels

Danse de Dominique Boivin & Cie Beau Geste, le 23 septembre à 16h15, en plein air

Sur la voix de Maria Callas, Dominique Boivin entame des pas de danse. Son partenaire, c'est... un tractopelle ! Délicat et gracieux, il se met en mouvement devant la machine, puis sur elle, et crée ainsi une relation poétique. Impossible alors de le quitter des yeux !

Photo : Frédéric David

## LE FESTIVAL COURT TOUJOURS LANCE LA SAISON DU NEST

18 SEPTEMBRE 2018 | SPECTACLE

Photos : Hubert Amiel, Arnaud Hussenot, Alice Piemme et Frederic David



**Afin de commencer sa saison comme il se doit, le NEST de Thionville nous propose la 9e édition du festival Court Toujours du 21 au 23 septembre prochain. Un festival pluridisciplinaire durant lequel vous pourrez choisir entre une vingtaine de spectacles divers et variés. Petite spécificité cette année ; un focus sur le sport qui nous permettra d'assister à la rencontre entre les arts du spectacle et le sport.**

Avec de la danse, des performances, du cirque, du théâtre de texte et/ou d'objets ou encore de la musique, le festival Court Toujours continue cette année de proposer une multitude de spectacles à ses visiteurs. Allant de 4 à 40 minutes, il y en aura pour tous les goûts et surtout pour tous les âges.

Core par exemple, proposera 16 drôles d'objets sonores, mobiles et lumineux où vont se dessiner des formes très simples qui s'adressent directement à l'imaginaire et au sensible.



De son côté *Backup* nous proposera d'aborder la thématique du réchauffement à travers la rencontre entre des reporters et deux ours polaires lors d'une expédition sur la banquise. Ici se mêleront théâtre d'objet gestuel et marionnettes.



Enfin on peut également évoquer *Transports Exceptionnels* qui viendra nous proposer un magnifique duo, plutôt improbable d'ailleurs, entre une pelleteuse et un danseur. Une histoire d'amour poétique entre une machine et un homme qui a déjà été présentée dans près de 50 spectacle et qui sera sublimée en musique par l'envoutante Maria Callas.

Bien entendu de nombreux autres spectacles viendront divertir et surtout fasciner les visiteurs. On pense notamment au focus consacré au sport qui permettra au festival de faire la passerelle entre ces deux univers et d'élargir toujours d'avantage son public.

Une initiative qui on l'espère donnera envie à un public pas forcément habitué au Théâtre de franchir le pas et de se rendre dans ce joli bazar qu'est le Festival Court Toujours.

Plus d'information sur [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

## **RENSEIGNEMENTS & INVITATIONS**

**NEST** - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

### **Site du Théâtre en Bois**

15 route de Manom à **Thionville**

tél + 33 (0)3 82 82 14 92 / [infos@nest-theatre.fr](mailto:infos@nest-theatre.fr)

## **CONTACTS PRESSE**

Nastia Zobnina - [nastiazobnina@nest-theatre.fr](mailto:nastiazobnina@nest-theatre.fr) / +33 (0)3.82.54.70.42

**nord est**  
**théâtre**

**NEST, Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est**  
direction Jean Boillot  
15 route de Manom 57100 Thionville  
+33 (0)3 82 82 14 92 | [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr)