

Le NEST Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine

Fiche technique Théâtre en Bois

Panoramique :

<http://360.io/Ep6qMm>

Accès décors

Quai de déchargement à l'arrière du plateau

Hauteur : 90 cm Porte

1^{er} Accès plateau hauteur : 2,90 m | largeur : 1,70 m

2^{eme} Accès plateau hauteur : 3,90 m | largeur : 2,20 m

Loges :

1 Loge de 6 personnes

8 loges rapides à l'arrière scène

Plateau : contreplaqué noir, pas de pente

Régies Plateau : Coulisse arrière jardin ou cour

IMPORTANT

Pour que votre accueil se passe dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir noter les différents points suivants :

11 heures de travail maximum dans la journée,

11 heures de repos entre deux jours,

Une heure de pause entre 11h30-14h30 et 18h00-21h00

Les horaires de travail sont les suivants : 9h-12h30, 14h-18h, 19h-22h30h selon les activités du lendemain (veuillez nous contacter pour confirmation de planning)

La salle du théâtre est mise à disposition pour l'accueil du public 30 minutes avant le début du spectacle. Le matériel peut être appelé à jouer dans les différentes salles du CDN et en tournée.

Nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec nous pour en confirmer la disponibilité

PLATEAU

Pas de cadre de scène physique

Scène :

Ouverture : 13 m

Largeur de mur à mur : 14,50 m Profondeur salle mur à mur : 21.6 m

Profondeur scène utile : 9,76 m + 1.62 m de distance de sécurité devant le premier rang (soit 11,38 m nez du gradin / mur du lointain)

Hauteur du gril : En faitage de 6 m pour le plus haut et 4,5 sur les côtés avec un gril fixe.

Gradin : Frontale de plain-pied de 204 places



LUMIÈRES

La salle est équipée d'un gril fixe en faitage. Des tubes sont disposés tous les mètres depuis le bord plateau vers le lointain et la face. Le centre du gril est à une hauteur de 5m20 et les extrémité jardin et cour à 4m50. Le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une nacelle élévatrice sans stabilisateur et autotractée. Le déplacement est possible en position haute. Le panier possède un déport supplémentaire de 60 cm. Hauteur de travail maximale : 6 mètres

!! Il est impératif de prévoir un prémontage !!
Puissance électrique est de 160 A/phase : Merci d'en tenir compte

Ces 160 Ampères comprennent la lumière + le son. Celui-ci est branché sur une P17 de 32A.

Il reste donc 128A de disponible pour la lumière. Soit une puissance de 88 678 Watt. »

Matériel disponible :

Console :

1 pupitre Congo Junior
2 pupitres Presto

Gradateur :

72 ligne 3Kw au grill (gradateur RVE digiflight 3D)
24 ligne 2Kw au sol (gradateur Memo Pack ADB)
3 gradateur mobile : 1 x Digi 5 tour (3 x 5Kw) – 2 x Digi VI Fluo (6 x 3Kw)

Projecteurs :

4 projecteurs Fresnel 2000w « ADB » (kit 5000w possible) avec volets
8 PC 2000w « JULIAT » 329 HF avec volets
31 PC 1000w « JULIAT » 310 H
10 PC 1000w « ADB »
19 PC 650w « ADB » A 56 C
6 découpes 2000w JULIAT 714SX
4 découpes 2000w « JULIAT 713SX
9 découpes 1000w « JULIAT 614S »
20 découpes 1000w « JULIAT 614SX »
15 découpes 1000w « JULIAT 613SX »
3 découpes BT90w « PANAVISION DP90 »
49 PAR 64 1000w/220v « THOMAS »
15 PAR 64 1000w/220v, octogonaux
12 PAR 20 lampes 30°
10 pars 16 lampes diverses
14 projecteurs F1
6 PAR Rush Martin, 12 x 10w, RVBW
2 BT 250w « CREMER »
30 horiziodes asymétriques 1000 w « ADB »
1 Mandarine 800w
5 blondes 2000w
4 flood avec volets
24 rampes fluo solo « JULIAT »
1 blinder 3 x 2 x 650w
1 rampe Svoboda

Machine à effets :

Machine à brouillard : Unique 2.1
Machine à fumée : Viper
1 Atomic 3000
1 Boule à facette avec moteur contrôlable en DMX

Le matériel peut être appelé à jouer dans les différentes salles du NEST et en tournée. Nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec l'équipe technique sur la disponibilité de ce matériel afin de vous recevoir dans les meilleures conditions.

Matériel son

Mixage

- 1 table de mixage « Yamaha 02R95 » 32/8/10 version II
- 1 table de mixage « MIDAS » 24/16/8
- 2 tables de mixage YAMAHA 01V96
- Carte MY8-DA96
- Carte MY8-AT
- 1 table SOUNDCRAFT FX 16ii 16/4
- 1 table Yamaha MG 124 CX 12/4

Amplification

- 1 amplificateur « Amcron 1201 » 2 x 500w

- 2 amplificateurs « QSC MX 3000 » 2 x 1300w
- 1 amplificateur « Crest CC 151 » 2 x 300w
- 1 amplificateur pour « Nexo PS 8 »
- 2 amplificateurs Camco Tecton 22.2, 660w/4 Ohms
- 2 amplificateurs Camco Tecton 32.4, 1595w/4 Ohms
- 1 amplificateur Yamaha P5000S pour LS 400 NEXO

Diffusion

- 6 enceintes « Nexo PS 10 » 300w
- 6 enceintes « Nexo PS 15 » 800w
- 2 enceintes « Nexo PS 8 »
- 2 enceintes « Nexo LT 1200 sub bass »
- 2 enceintes NEXO LS400
- 4 enceintes Yamaha MSP7 Studio
- 2 enceintes Genelec 1029 A (avec sub)
- 2 systèmes HK Audio Lucas Nanno 600 (enceintes et sub)

Traitement du signal

- 1 égaliseur « Tascam PE40 » paramétrique
- 1 égaliseur « Yamaha » 2 x 31 bandes
- 3 égaliseurs BSS 2 x 30 bandes
- 1 processeur « DBX 166 »
- 1 multi-effets « TC Electronic M2000 »
- 1 lecteur MD « Tascam 301 »
- 1 lecteur CD « Tascam 450 »
- 1 double lecteur CD, enregistreur « Tascam 402 »

Microphones

- 4 microphones « Shure SM 81 »
- 5 microphones « Shure SM 58 LC »
- 3 microphones HF SLX2 capsule SM58
- 2 microphones « AKG 451 E » + 2 capsules « AKG CKI »
- 1 microphone « Sennheizer 521 »
- 1 microphone « AKG D 222 E »
- 1 microphone SENNHEISER MD 421
- 5 microphones AKG C535EB
- 2 microphones AKG SE300B (+ capsules CK91)
- 2 microphones NEUMANN KM184
- 2 microphones T-Bone GM55
- 1 microphone Superlux D112/C
- 1 microphone Superlux WH5
- 1 Pick-up (capteur contact piezzo passif « Magneton »)
- 6 récepteurs Shure SLX4
- 6 émetteurs Shure SLX1 (4 capsules DPA Omni, 1 capsule SHURE Cardio)

Accessoires

- 8 pieds droits embase ronde
- 8 pieds de micro avec perchettes noir
- 3 pieds de micro avec perchette chromés
- 2 pieds de micro table
- 10 pupitres Manhasset noir avec éclairage
- 6 pieds d'enceinte

Interphonie

- 1 interphonie « Canford-Audio »

- 1 centrale « Tec-pro MS 731 »
- 4 sous-stations « Tec-pro BP 111 »
- 4 micro-casques « Tec-pro DMH 220 »
- 1 centrale Altair HF WBS200, 4 boîtiers WBP200, 4 micro-casques
- 11 Talkie-walkie Kenwood Protalk avec micro casques

Matériel vidéo

Vidéo-projecteurs :

- 2 vp christie LX 700, 7000 lumens
- 1 vp Sanyo Pro x traX , 6000 lumens

Objectifs adaptables sur les 3 vp

1 x LNS-W31

Type	Objectif zoom grand angle
Fonctions spéciales	Grand angle, zoom
Distance focale	34 mm - 48 mm
Ouverture de l'objectif	F/2.5-3.1
Zoom optique	1.4 x
Réglage de la mise au point	Automatique
Réglage du zoom	Entraînement motorisé
Rapport de projection	1.3-1.8:1

3 x LNS-S31

Type	Objectif à zoom
Fonctions spéciales	zoom
Distance focale	48.2 mm – 62.6 mm
Ouverture de l'objectif	F/1.7-2.0
Zoom optique	1.4 x
Réglage de la mise au point	Automatique
Réglage du zoom	Entraînement motorisé
Rapport de projection	1.8-2.3 :1

1 x LNS-T31A

Type	Téléobjectif zoom
Fonctions spéciales	Télé, zoom
Distance focale	64 mm - 112 mm
Ouverture de l'objectif	F/2.0-2.9
Zoom optique	1.4 x
Réglage de la mise au point	Automatique
Réglage du zoom	Entraînement motorisé
Rapport de projection	2.4-4.3 :1

1 x LNS-T32A

Type	Téléobjectif zoom
Fonctions spéciales	Télé, zoom
Distance focale	112 mm - 155 mm

Ouverture de l'objectif	F/2.1-2.7
Zoom optique	1.4 x
Réglage de la mise au point	Automatique
Réglage du zoom	Entraînement motorisé
Rapport de projection	4.2-6.1 :1

Autres vidéo-projecteurs

- 1 Sanyo PDG-DWL 100, 2600lumens, focale 0.51/2.1
- 2 Optoma X 306 ST, 3200 lumens

Mélangeur vidéo

- 1 mélangeur datavidéo hs-500 avec écran preview et rendus intégrés

Source :

- 1 imac souris + clavier (isadora + final cut pro 6 + after effect)
- 1 mini Mac souris + clavier + écran 15" (final cut pro 6)
- 1 camscope « Sony »

Câbles :

BNC :

- 1 X 50 m
- 4 X 25 m

VGA :

- 1 X 20 m
- 2 X 50 m
- 2 X 2 m

Divers :

- 2 shutter wachberg (commande DMX)
- 1 splitter vga (1 in et 2 out simultanés)
- 1 dispatcher bnc (1 in et 6 out)
- Adaptateurs bnc-rca

PRATIQUE

Horaires des représentations

Du lundi-mercredi-samedi 19 h 00

Mardi-jeudi-vendredi 20 h 00

Dimanche 15 h 00 sauf festival

EN TRAIN

gare de Thionville | départs depuis Nancy, Metz ou Luxembourg

derniers trains vers Metz à 23h04 – vers Luxembourg à 23h17

depuis la gare vers le Théâtre en Bois traverser le pont des Alliés puis longer les berges de la Moselle

depuis la gare vers le Théâtre de Thionville traverser le pont des Alliés, emprunter l'avenue Clémenceau au rond-point puis tourner à gauche boulevard Foch

EN VOITURE

Depuis Metz par l'A31, direction Luxembourg, sortie 38 Thionville centre puis suivre direction Manom

Depuis Luxembourg par l'A31, direction Thionville / Metz, sortie 39 Beaugard puis suivre direction Manom

Il est interdit de fumer et de vapoter dans l'ensemble des locaux du Nest (décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 et décret n° 2017-633 du 25 avril 2017)

Les blocs secours ne sont en aucun cas naturalisables. Ils doivent être visibles par le public. Des moyens particuliers seront étudiés au cas par cas pour ne pas gêner l'activité artistique. Les équipements, décors et matériels amenés par les compagnies pour les besoins du spectacle doivent être conformes aux normes de sécurité en vigueur.

Mise à la terre obligatoire sur les appareils électriques. Élingues, drisses en parfait état
Chaînes ou câbles de sécurité sur tous les appareils suspendus

Classement M1 des éléments de décor

Emploi de flammes à base de gaz strictement interdit. En cas d'effet pyrotechnique, merci de prendre contact au plus vite avec nous et dans un délai maximum d'un mois avant la représentation

Les techniciens devront se conformer aux règles de sécurité imposées, porter leurs EPI, et disposer du CACES pour utiliser la nacelle élévatrice

Un plan de prévention à remplir et à signer vous sera remis avant votre venue

Toute personne utilisant les installations du CDN Le Nest et constatant une anomalie de fonctionnement est tenue d'en informer la direction technique

Les équipements de sécurité nécessitent un temps de mise en œuvre qui fait partie du temps de travail. Aucune intervention, si minime soit-elle, ni aucun motif d'urgence ne peuvent justifier le non-respect des consignes de sécurité

Equipe Technique

Noel Thomas
+33684746783
Régisseur général
thomasnoel@nest-theatre.fr

Eric Duchêne,
Régisseur son
Tél : 06 60 50 33 52
ericduchene@nest-theatre.fr

Ugo Albiero,
Régisseur lumière
Tél : 0659308249
romainszablewski@nest-theatre.fr

Plans du théâtre en Bois en PDF et DWG en annexes